

١- تركيز التأليف و القيادة الموسيقية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الأسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
٢٠٣٣٢٣	التحليل الموسيقي-١	2	١	2	٢٠٣٣١٢٢
٢٠٣٣٢٤	التحليل الموسيقي-٢	2	١	2	٢٠٣٣٢٣
٢٠٠٣٣٥١	التأليف الموسيقي-١	٢	٢	١	-
٢٠٠٣٣٥٢	التأليف الموسيقي-٢	٢	٢	١	٢٠٠٣٣٥١
٢٠٠٣٤٥٣	التأليف الموسيقي-٣	٢	٢	١	٢٠٠٣٣٥٢
٢٠٠٣٤٥٤	التأليف الموسيقي-٤	٢	٢	١	٢٠٠٣٤٥٣
٢٠٠٣٤٥١	التوزيع الموسيقي-١	٢	٢	١	٢٠٠٣٣٢٤
٢٠٠٣٤٥٢	التوزيع الموسيقي-٢	٢	٢	١	٢٠٠٣٤٥١
٢٠٠٣٤٦١	القيادة الموسيقية-١	١	١	٢	٢٠٠٣٣٢٢
٢٠٠٣٤٦٢	القيادة الموسيقية-٢	١	١	٢	٢٠٠٣٤٦١
٢٠٣٣٤٦٣	القيادة الموسيقية-٣	١	١	٢	٢٠٠٣٤٦٢
٢٠٣٣٤٦٤	القيادة الموسيقية-٤	١	١	٢	٢٠٣٣٤٦٣
٢٠٠٣٢١٣	الآلة الثانوية-١	١	-	٢	-
٢٠٠٣٢١٤	الآلة الثانوية-٢	١	-	٢	٢٠٠٣٢١٣
٢٠٠٣٣١٣	الآلة الثانوية-٣	١	-	٢	٢٠٠٣٢١٤
٢٠٠٣٣١٤	الآلة الثانوية-٤	١	-	٢	٢٠٠٣٣١٣
٢٠٠٣٤١٣	الآلة الثانوية-٥	١	-	٢	٢٠٠٣٣١٤
٢٠٠٣٤١٤	الآلة الثانوية-٦	١	-	٢	٢٠٠٣٤١٣
٢٠٠٣٣٤٣	تاريخ الموسيقى الحديثة والمعاصرة	٢	٢	-	٢٠٠٣٣٤٢
٢٠٠٣٤٥٠	مشروع التخرج (التأليف والقيادة الموسيقية)	٢	١	٢	موافقة القسم
٢٠٠٣٤٢٦	تحليل القوالب العربية	٢	١	٢	-
٢٠٠٣٢٤٣	علم الآلات الموسيقية	٢	٢	-	٢٠٠٣١٢١